

# Cindai betina, jantan

**PERCAYA** atau tidak, kain juga mempunyai pasangannya. Itu yang dipercayai masyarakat Melayu apabila menyentuh mengenai kain Cindai.

Menurut Pengarah Muzium Warisan Melayu, Universiti Putra Malaysia (UPM), **Dr. Muhammad Pauzi Abdul Latiff (gambar)**, kain Cindai betina lebih panjang, biasanya melebihi lima meter dan mempunyai bidang lebih besar.

Ini kerana katanya, kain Cindai betina pada asalnya digunakan di India sebagai sari oleh kaum wanita. Corak pada Cindai betina pula berkisar pada motif bunga-bunga sementara tenunannya agak kasar berbanding Cindai jantan.

Katanya, Cindai jantan pula mempunyai bidang dan saiz yang lebih kecil serta mempunyai hiasan bunga yang lebih besar. Kebiasaannya, ia digunakan untuk mengikat di bahagian pinggang.

Menyentuh mengenai sejarah, Muhammad Pauzi berkata, Cindai atau asalnya Patola dibawa ke Nusantara seawal abad ke-15 sebagai bahan dagangan oleh pedagang India. Ia dibawa sehingga ke Indonesia dan

kerajaan-kerajaan Melayu di sekitar Asia Tenggara ketika itu.

Pengembara Portugis, Duarte Barbosa pernah mencatatkan kain tersebut pernah diperdagangkan ke Melaka bersama-sama pelbagai lagi barangan berharga dan kemudian dibawa pula dari Pelabuhan Melaka ke tempat-tempat lain di Nusantara.

Beliau berkata, di Melaka, kain Patola yang kemudian dikenali Cindai digunakan golongan bangsawan terutama raja dan menjadi lambang darjat ketika itu seperti mana disebut oleh seorang penulis Portugis pada zaman kegemilangan

Melayu Melaka, Gaspar Correia di dalam bukunya *Legends of India*.

Setelah dikenali, masyarakat ketika itu mula menjadikan Cindai sebagai tekstil yang didambakan. Namun, kerana tidak mampu, mula timbul ilham untuk mencipta kain yang hampir-hampir serupa dengan tekstil dari India itu.

Malah sehingga hari ini juga, ada juga yang menjadikan cebisan-cebisan kain ini sebagai pelaris atau menaikkan seri pada wajah.

